

*Aladin
et la lampe magique*



Cie ARABESQUE

Chorégraphie
Marie-Laure BEDEL-TARNEAUD



AVANT-PROPOS

La chorégraphe de la Compagnie Arabesque dispense depuis quatre ans, des ateliers de danse contemporaine avec des handicapés adultes mentaux de l'A.R.E.H.A (Association pour la Rééducation et l'Éducation des Handicapés Adultes) de Bellac. À la suite de cette expérience positive une création chorégraphique et musicale a vu le jour : « **Aladin et la lampe magique** ». La compagnie Arabesque et l'A.R.E.H.A ont créé ensemble ce spectacle. Pas à pas, geste après geste, les résidants sont devenus des artistes à part entière et c'est le souhait de la compagnie Arabesque de montrer cette spontanéité et cette fraîcheur qui se détachent des spectacles professionnels.

Comme tous les contes ce spectacle est marqué par une symbolique forte. Les danseurs et les handicapés expriment des thèmes philosophiques comme l'angoisse, le pouvoir, la tentation, mais aussi l'espoir, l'amour et le partage dans un moment ludique, enchanteur et poétique. La lampe magique éveille les esprits et démontre que la différence n'existe que dans le regard. Une expérience riche d'émotion pour tout public.

INTRODUCTION À L'HISTOIRE

Un jeune homme, pauvre et sans ressources, Aladin, est pris comme disciple par un maître qui dispose de pouvoirs magiques. Au terme d'un long voyage, le maître lui demande d'aller chercher une lampe magique. Mais Aladin est tenté de conserver la lampe pour lui-même, dans l'espoir d'obtenir tous les pouvoirs. Le maître l'abandonne alors dans les ténèbres de la grotte où gisait la lampe, laissant Aladin dans son angoisse.

Celui-ci parvient à maîtriser les pouvoirs de la lampe et devient ainsi riche et puissant. Il connaît l'amour d'une belle princesse et partage son bonheur avec les plus démunis. Mais son méchant maître tente alors de récupérer la lampe. Aladin doit de nouveau faire preuve de ses capacités à récupérer ou conserver la lampe, et finalement triompher.

SCÉNOGRAPHIE

Les quatre musiciens installés sur scène participent largement à la progression du spectacle. Huit éclairages en fond de scène pour chaque danseur, illustrent un autre regard sur la différence, symbole de cette pièce.

LA DISTRIBUTION

Chorégraphie :

Marie-Laure BEDEL-TARNEAUD

Musique originale :

Arnaud DUMOND

Artistes danseurs professionnels :

Eva KLIMACKOVA
Grégory BONNAULT

Artistes danseurs adultes handicapés :

Olivier DEMARTIAL
Christina VIGNAUD
François QUERAUD
Chrystelle TESSIER
Jean-Jacques QUERAUD
Walter FONTANIEU

Éducateurs spécialisés :

Régis FOLTZER et Bernard LESTIEUX

Artistes musiciens professionnels :

Marie NOUHAUD
Jean-Pierre NOUHAUD
Vincent DREYER

Régisseur :

Dominique PAIN

Costumes :

Radmila DAPIC

Diffusion :

Anaïs MASNEUF
06 31 58 71 12

LA CHORÉGRAPHE

Marie- Laure BEDEL-TARNEAUD : Elle étudie la danse chez Noëlla Bordoni, Nora Kiss et au CID Rosella Hightower, puis danse à l'opéra de Strasbourg et de Lyon. Elle évolue vers une écriture contemporaine grâce à des échanges avec d'autres chorégraphes (Pal Frenak, Martin Padron, Pascal Giordano). En 1987, Marie-Laure fonde l'association ARABESQUE et les Biennales de la danse. Elle travaille sur la mémoire du patrimoine de Limoges et signe 14 créations de danse contemporaine depuis 24 ans.

LE COMPOSITEUR

Arnaud DUMOND : Il a effectué ses études à l'Ecole de Musique de Paris. Il partage son activité entre la composition, les concerts et l'enseignement. Il bénéficie d'une notoriété internationale, avec une vingtaine de disques enregistrés et plusieurs prix internationaux. Sa production comporte une soixantaine d'œuvres, musique de films et de ballets.

LES DANSEURS PROFESSIONNELS

Eva KLIMACKOVA : Danseuse, chorégraphe et pédagogue, née en Slovaquie. Elle a participé à diverses créations à l'étranger... Elle a enseigné en France et à l'étranger. Installée à Paris depuis 2001, elle fonde en 2007 la Cie E7KA et crée des spectacles tels : Alzbeta, Alzbeta Hlucha et Ivanuska. Actuellement elle travaille avec la Cie Kubilai Khan Investigations et avec la chorégraphe Karine Ponties.

Grégory BONNAULT : Danseur et chorégraphe. Formé au Conservatoire supérieur de danse de Cannes. Formé à l'aïkido avec la FAAGE, enseigne à Paris.

LES MUSICIENS PROFESSIONNELS

Marie NOUHAUD, Contrebassiste

Elle étudie aux Conservatoires d'Aix en Provence, de Toulon et de Versailles, elle a travaillé avec des chefs prestigieux tels que Claudio Abbado et Herbert von Karajan. Elle enseigne à l'Ecole Nationale de Musique de la Creuse, et est membre de l'Orchestre Symphonique Régional du Limousin.

Jean-Pierre NOUHAUD, Violoncelliste

Originaire de Limoges, membre de l'Orchestre Symphonique Régional du Limousin, il est fondateur et soliste de divers ensemble de musique de chambre. Il enseigne le violoncelle à l'Ecole Nationale de Musique de la Creuse depuis 1983. Tous deux sont créateurs du Duo Doubles Cordes

COSTUMES

Radmila J. DAPIC : Les costumes, le décor

Née à Sarajevo, diplômée de la Faculté des Arts Appliqués et Design de l'Université de Belgrade. Professeur à l'Ecole Nationale Supérieure des beaux Arts de l'Université de Sarajevo. Créatrice d'expositions individuelles et collectives en France et à l'étranger. Installée en Limousin depuis 1992.

LA COMPAGNIE ARABESQUE

Association culturelle, créée en 1987 sous l'impulsion de Marie- Laure BEDEL-TARNEAUD.

Principe d'action :

- Des allers-retours entre pratique professionnelle et pratique amateur.
- Une démarche originale qui allie la danse contemporaine, la mise en valeur de lieux de patrimoine remarquable et la découverte de nouveaux talents.

Depuis 1998, les actions sont basées sur la sensibilisation et la découverte de la danse contemporaine pour un large public : des ateliers en entreprise, en milieu scolaire, pour personnes handicapées et personnes âgées... Arabesque compte aujourd'hui 14 créations uniques et de nombreuses diffusions en France et à l'Etranger.

L'A.R.E.H.A

Association, reconnue d'Utilité publique, ayant son siège à Bellac, gérant 3 Établissements, regroupés sur un site de 3 hectares, en charge de 62 résidants handicapés mentaux issus de familles limousines et répartis entre :

- 1 Maison d'Accueil Spécialisée, avec 20 résidants polyhandicapés lourds.
- 1 Foyer Occupationnel avec 32 résidants (dont 2 en externat), handicapés mentaux en demande d'activités valorisantes.
- 3 Appartements en ville avec 8 résidants, en recherche d'une certaine autonomie.

Avec l'ensemble des services communs (direction, comptabilité, secrétariat, ménage, cuisine, lingerie), ce sont plus de 52 emplois équivalents temps plein qui travaillent sur une pédagogie de vie épanouissante et sereine, adaptée à chacun d'entre eux.

CONTACT :

Anaïs MASNEUF

06 31 58 71 12

arabesquecompagnies@9business.fr

Compagnie ARABESQUE - 29 rue Montalembert 87000 LIMOGES

www.arabesquedanse.com

FICHE TECHNIQUE

Spectacle tout public

Durée : 55 min

Montage : 1 service de 4h de montage et 2h de réglages

DIMENSIONS PLATEAU

Ouverture 10 m

Profondeur 8 m

Hauteur sous perche 5 m 50

Plateau accessible aux handicapés

MATÉRIEL SON ET LUMIÈRE

Son : - 1 diffusion adaptée
- 2 wedges sur 2 circuits
- 4 KM184 sur petits pieds
- 1 lecteur CD
- 4 musiciens à sonoriser (1 saxophoniste, 1 violoncelliste , 1 contrebassiste et 1 guitariste)

Lumière : - 6 PC 2KW
- 8 PC 1KW
- 4 rampes dichro
- 6 ampoules suspendues fournies par la Cie
- 10 SD 1000 Levron
- 1 714 SX
- 1 714 SX
- 6 614 SX
- 15 PAR CP62

Catering simple en loge : café, thé, eau, jus de fruit, barres de céréales, fruit frais et sec

Régisseur
Dominique PAIN
06 45 50 12 55
dominiquehmi@gmail.com

CONTACT :

Anaïs MASNEUF
06 31 58 71 12
arabesquecompagnies@9business.fr

Compagnie ARABESQUE - 29 rue Montalembert 87000 LIMOGES
www.arabesquedanse.com

CONDITIONS FINANCIÈRES

Nombre de représentations possible par jour : 1

Prix du spectacle : **2 500 € TCC**

DEFRAIEMENT

Hébergement et repas :

- Soit 9 défraiements journaliers à 91,50 € (tarif selon la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles)
- Soit hébergement (sur la base de chambre simple avec douche ou baignoire) et repas pour 9 personnes

TRANSPORT

0,60 € / km au départ de Limoges (87) à partir de 50 km

CONTACT :

Anaïs MASNEUF
06 31 58 71 12
arabesquecompagnies@9business.fr

Compagnie ARABESQUE - 29 rue Montalembert 87000 LIMOGES
www.arabesquedanse.com





Contact diffusion :

Anaïs MASNEUF

06 31 58 71 12

arabesquecompagnies@9business.fr

Compagnie ARABESQUE

29 rue Montalembert 87000 LIMOGES

www.arabesquedanse.com